

NOTA DE PRENSA

Córdoba, 10 octubre de 2024

LA ORQUESTA DE CÓRDOBA VIAJA A ALMERÍA CON LA 5ª DE BEETHOVEN DENTRO DE LA GIRA “ANDALUCÍA SINFÓNICA”

Una iniciativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía para acercar la música sinfónica a todos los andaluces y andaluzas.

Titulado, ‘El Año de 1808’, el concierto tendrán lugar el sábado 12 de octubre en el Auditorio Municipal Maestro Padilla, a las 20.30 h.

Bajo la batuta de su director titular, **Salvador Vázquez**, el programa invita a revivir una de las composiciones más emblemáticas de la historia de la música sinfónica: **la Sinfonía n.º 5 en do menor, Op. 67 de Ludwig van Beethoven**. Creada en el año 1808, esta sinfonía sigue resonando a lo largo de los siglos gracias a su célebre motivo inicial, el cual, según el propio Beethoven, evoca cómo “el destino llama a la puerta”. La Sinfonía n.º 5 es una obra que ha marcado la historia de la música clásica consolidándose hasta nuestros días como un hito en el desarrollo del sinfonismo.

El concierto dará comienzo con la brillante obertura de la ópera bufa **"La novia vendida"** del compositor checo Bedřich Smetana. A continuación, el público podrá disfrutar del **Gran dúo Concertante para violín y contrabajo** de Giovanni Bottesini, conocido como "el Paganini del contrabajo". Esta obra constituye un “rito de iniciación” para todo contrabajista solista por las altas exigencias técnicas que supone, también para el/la violinista, contará con la participación de dos solistas de la Orquesta, **Isel Rodríguez** al violín y **Nazaret Kiourtkchian**, contrabajo.

Programa:

BEDRICH SMETANA (1824-1884) - **La novia vendida, Obertura (1866)**

GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889) - **Gran dúo concertante para violín y contrabajo (1844)**
[Orq. C. Sivori]

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827) - **Sinfonía n.º 5 en do menor, Op. 67 (1807-08)**

Solistas:

Isel Rodríguez, violín

Nazaret Kiourtkchian, contrabajo

Salvador Vázquez, director.



Salvador Vázquez es reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera.

Este destacado director de orquesta español ha logrado consolidarse en la escena musical tanto a nivel nacional como internacional. El director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), ha sido director titular del Coro de Ópera de Málaga y director asistente en importantes instituciones como la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Extremadura y la Orquesta de Extremadura. Su creciente reconocimiento lo ha llevado a dirigir en proyectos internacionales en Brasil, Países Bajos y Rumania.

A lo largo de su carrera, ha dirigido orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre en Brasil, entre muchas otras. Además, ha colaborado con destacados solistas y cantantes como Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, Vadym Kholodenko y Ainhoa Arteta, demostrando su versatilidad en una amplia variedad de repertorios.

Su talento ha sido reconocido con el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical en 2015 y el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba en 2016, además de ser finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon. Vázquez es conocido por su carisma y su entusiasmo por la ópera, cualidades que le han valido elogios de la crítica especializada, como la revista SCHERZO, que destacó su trayectoria ascendente y su proyección hacia compromisos artísticos de mayor envergadura.

Recientemente, dirigió a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Orquesta de Córdoba, interpretando la obra completa de los conciertos para piano de Rachmaninov en un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor.